CORSO INIZIALE

Il corso iniziale ¯ impostato prevalentemente sulløesercizio graþco. Sin dal primo incontro gli allievi affronteranno una semplice prova di disegno dal vero per poi esercitarsi durante le lezioni successive su composizioni sempre più complesse, dalla natura morta al manichino, dal calco in gesso al nudo con modella.
Durante questa fase prevalentemente graþca ci sar¨ løavvio graduale all'uso del colore e alla sensibilizzazione per una conoscenza più approfondita del fenomeno visivo.
Lezioni teoriche e pratiche si alterneranno per meglio rafforzare i concetti che regolano il mondo dell'educazione visiva.
Verr¨ distribuita una cartella, frequentemente aggiornata, contenente scritti tratti da manuali dløarte e testi speciþci di contenuto didattico-artistico.
Ogni lezione verr¨ introdotta attraverso schemi graþci alla lavagna e il lavoro del singolo allievo sar¨ seguito dallløinsegnante direttamente sull'elaborato.
Le ore di lezione previste per entrambi i corsi – iniziale e perfezionamento ð sono 45, ma in realt¨ sono di pi½ anche se non vengono quantiþcate ufþcialmente. Sono previste lezioni supplementari durante tutto l'anno e visite a mostre e musei oltre all'orario di lezione.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Il corso di perfezionamento si caratterizza per l'approfondimento degli argomenti appresi durante quello iniziale scegliendo, ogni volta, un tema od una tecnica da affrontare.
Molti allievi usano iscriversi nuovamente anno dopo anno al corso di perfezionamento. Naturalmente ci si può iscrivere per la seconda volta anche al corso iniziale, rafforzando così una preparazione prevalentemente graþca.
Durante gli anni che hanno carratterizzato la nostra esperienza abbiamo trattato le tecniche pittoriche fondamentali, dall'acquerello alla tempera, dall'acrilico all'olio, e tra quelle incisorie sperimentiamo la linoleograþa. Momenti importanti sono stati gli approfondimenti di carattere teorico, basati soprattutto sulle dispense distribuite all'inizio del corso, ma anche su dissertazioni che durante ogni lezione vengono fatte prima di iniziare a *lavorare*.
Gli argomenti sono ricorrenti e in genere vengono approfonditi in base al programma e su richiesta degli allievi.
È capitato più volte di tornare sul tema della visione ottica e della rappresentazione prospettica e frequentemente affrontiamo dal vero il tema del nudo.
Sono previste lezioni di storia dell'arte e visite a esposizioni, grandi mostre e musei.

I corsi sono articolati in una lezione settimanale di due ore e mezzo.
Gli interessati devono compilare un modulo di iscrizione disponibile da gennaio 2012 presso la segreteria della Cooperativa Saperi Aperti (via P. Antonelli 307), o direttamente alla sede del corso il lunedì e il martedì in orario di lezione.
Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo þno al massimo dei posti disponibili.
È previsto un numero minimo di iscrizioni per l'attivazione dei corsi che avranno inizio il 6 febbraio 2012.
Il corso è coordinato dall'artista pistoiese Paolo Tesi.

ORARIO DEI CORSI

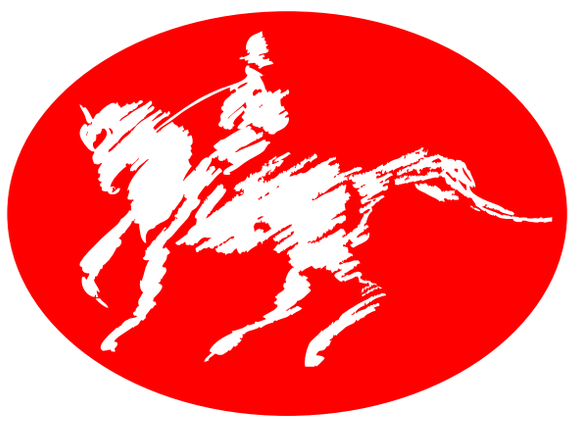
Corso iniziale	Lunedì 16,30/19 – 20/22,30
Corso di perfezionamento	Martedì 16,30/19 – 20/22,30

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 225,00 di cui 1,81 diritti di bollo, comprensiva di una quota di iscrizione non rimborsabile di € 30,00.

Informazioni ed iscrizioni:

- Cooperativa Saperi Aperti - via P. Antonelli 307 - Pistoia
  tel. 0573.964656 - e-mail: info@saperiaperti.it
- Paolo Tesi - tel. 0573.32430, 339.2206548



C P Assessorato all Educazione e Formazione

PROVINCIA DI PISTOIA Sistema di Educazione degli Adulti

SOCIETÀ COOPERATIVA SAPERI APERTI

1992 - 2012
VENTI ANNI

21° CORSO DI DISEGNO E USO DEL COLORE

duro lavoro e fiducia in se stessi

Atelier Arte Insieme
Nel plesso della scuola dell'infanzia "La Coccinella"
Via del Fiume, Bonelle - Pistoia - Tel. 0573.381836